

W. A. Mozart:

Arie: „Per pietà, non ricercate“.

Per pietà, non ricercate	Vo pensando ma poi come?
La cagion del mio tormento,	Per uscir ma che mi giova
Si crudele in me lo sento,	Di far questa o quella prova,
Che neppur loso spiegar.	Se non trovo in che sperar?

Ah, tra l'ire tra gli sdegni
Della mia funesta sorte,
Chiamo solo oh Dio la morte,
Che mi venga a consolar.

W. A. Mozart:

Arie af „Cosi fan tutte“: Der Odem der Liebe.

Der Odem der Liebe	Wer Liebe geniesset
Erfrischet die Seele,	Und treu sie erfindet,
Ein Balsam so wonnig,	Begehret nichts weiter,
So schmeichelnd und weich.	Ist selig und reich.

G. Donizetti:

Arie af Op. „Elskovsdrikken“: Una furtiva lagrima.

Una furtiva lagrima	Un solo istante i palpiti
Negl'occhi suoi spunto:	Del suo bel cor sentir!
Quelle festose giovani	I miei sospir confondere
Invidiar sembro:	Per poco a' suoi sospir!
Che più cercando io vo?	Cielo, si può morir;
M'ama, si m'ama, lo vedo.	Di più non chiedo.

G. Puccini:

**Arie af Op. „Pigen fra Vesten“:
Ch'ella mi creda.**

Ch'ella mi creda libero e lontano,
Sopra una nuova via di redenzione!
Aspetterà ch'io torni
E passerano i giorni,
Ed io non tornerò.
Minnie, della mia vita mio solo fiore,
Minnie, che m'hai voluto tanto bene,
Tu della mia vita unico fior.