

Folketeatrets Sæsonplaner

1929 – 1930.

Foruden Aabningsforestillingen: »Cornevilles Klokker« paa-
tænkes følgende Stykker opført.

Brødrene Adam og Johannes Poulsens Gæstespil indledes med: »*Dronningens Elsker*« (»Ruy Blas«) Skuespil i 5 Akter af Victor Hugo. Dette berømte Skuespil, der hører til Verdens-
teatrets Repertoire spilles i Rolf Hjort-Schöyens udmærkede Bear-
bejdelse og Oversættelse, som benyttedes da Nationalteatret i Oslo
for nogle Aar siden havde en stor Succes paa Stykket i Johanne
Dybvads Iscenesættelse. Paa Folketeatret iscenesættes Stykket
af *Johannes Poulsen*, der har udført Skitserne til Dekorationerne.
Disse udføres paa Teatrets Malersal under Ledelse af Teatermaler
Axel Bruun. Ruy Blass — *Dronningens Elsker* — udføres af
Adam Poulsen, Don Cesar af *Johannes Poulsen* og Dronning
Maria af *Eva Heramb*, men forøvrigt medvirker hele Personalet.

Dernæst paatænkes opført Siegfried Geyers europæiske Lyst-
spil-Succes: »*Som Herren saa Tjeneren*«, der hos Reinhardt i
Berlin og i Wien opnaaede en utallig Række Opførelser. I
London, hvor baade Direktør Poul Gregaard og Johannes Poul-
sen har set Stykket paa »Prince of Wales' Teatre« gik det under
Titlen: »By candle light« over et Aar med den nylig afdøde
dansk-engliske Skuespiller *Leslie Faber* i den ene af Hoved-
rollerne.

»*Livets Komædie*« »For én Komædie — for en anden Drama
i 4 Akter« er et sensationelt moderne scenisk Arbejde af Rus-
seren N. Jewreinow, der ogsaa har skrevet »*Sjælens Teater*«.

»*Tante Oscar*« er en moderne Komædie i 3 Akter af den
unge østrigske Dramatiker Josef Zöcher, som fra et toaarigt
Studieophold i Amerika er vendt tilbage for at erobre det euro-

fortsættes Side 3.