

Scherzoen søger ligeledes i hele sin Stemning hen mod det folkemusikagtige. Motiv, der hvirvler dansende afsted, lyder saaledes:

5. **Presto**

o. s. v.

Finalen er et ret typisk og rammende Udtryk for den svenske Sans for en baade klanglig (stærk Udnyttelse af Blikblæserne) og rytmisk flot og fejende orkestral Stil. Hovedtemaet er blot en passagemæssig, rytmisk Bevægelse, udgaaende fra Violinerne. Som Sidetema træffer vi igen et rigtig „svensk“ folkeviseagtig lyrisk Motiv, der lyder saaledes:

6.