



Gioachino Antonio Rossini

1792 – 1868

Denne Mester er sin Tids ypperste Repræsentant for den nationale italienske Opera med dens smeltende Melodirigdom og farverige Orkesterbehandling. Med fabelagtig Lethed skrev han en imponerende Række Værker for Scenen, i 8–9 Aar var han endog engageret til at levere to nye Operaer om Aaret. Hans genialeste Værk er »Barberen i Sevilla«, den seriøse Opera »Wilhelm Tell« hans sidste. Med den nedlægger han allerede i 1829 Pennen som dramatisk Komponist, skriver kun sit berømte »Stabat mater« og nogle mindre Kirkekompositioner, men lever ellers som fejret Privatmand i Paris, med et Par Afbrydelser, lige til sin Død.