

Madame Butterfly.

Handlingens Gang.

I første Akt har den amerikanske Marineløjtnant Pinkerton, til Trods for Advarsler fra sit Lands Konsul, giftet sig med den ganske unge Japanerinde Butterfly, som Ægteskabsmægleren Esro har spillet ham i Hænde. Men Giftermaalet er kun paa japansk, hvad der vil sige, at det ingen Gyldighed har i Amerika, og kan løses blot ved at Manden rejser bort. Det gør Pinkerton og bliver borte i 3 Aar.

Anden Akt foregaar i Butterflys Hus, hvorfra der er Udsigt over Bugten ved Nagasaki. Her lever den lille Frue med sin tro Kammerpige Suzuki. De har snart ikke mere at leve af, men Butterfly er ved godt Mod. Hendes Mand har lovet at vende tilbage, naar Rødkælken bygger Rede. Ganske vist har den siden da gjort det tre Gange, men han har lovet det, følgelig kommer han.

Den amerikanske Konsul viser sig, fulgt af Goro, der nu er interesseret i at faa Butterfly gift med den rige Fyrst Yamadori. Hun er jo løst fra sit Ægteskab, eftersom den fremmede Mand er rejst. Men Butterfly elsker sin Amerikaner, tror blindt paa ham, og da den unge Frier kommer, faar han et bestemt Afslag.

Nu kan Konsulen endelig komme til at vise Butterfly det Brev, han har modtaget fra Pinkerton. Den skaansomme Indledning faar hende til at tro, at han vender tilbage. Tilsidst maa Konsulen hugge Knuden over ved at spørge: Hvad vilde De gøre, hvis han nu aldrig kom igen? Dødbleg sænker hun Hovedet og svarer: Jeg kunde paany blive Geisha eller ogsaa — hellere — dø. Hun bliver meget vred, da Konsulen raader hende til at modtage Fyrstens Tilbud, fortryder sin Vrede og henter sin lille Dreng, hvis Eksistens Faderen endnu intet véd om. Dybt bevæget gaar Konsulen, klar over, at den stakkels Butterfly er fortabt. Men da hun hører fjerne Kanonskud og i Kikkerten opdager, at det er det Krigsskib, han er ombord paa, er al Tvivl bortvejret. Han kommer tilbage for hendes Skyld, og glædestraalende giver hun sig til sammen med Suzuki at smykke Værelset med et Væld af Blomster. Hun henter Barnet, og da det bliver mørkt, laver hun tre smaa Huller i Bagvæggen. Ved dem holder de alle Vagt for at afvente hans Komme. De to andre sover efterhaanden ind, men Butterfly staar rank og stiv som en Billedstøtte, mens Maaneskinnet lyser op i Stuen.

Da Butterfly i sidste Akt faar at vide, at hendes højttilbedte har giftet sig med en af sine egne, styrter hendes Lykke i Grus, og hun giver sig selv Døden.