



## FOTO-KUNST-ATELIER

FOTO-KUNSTBLADE  
PASTELLER  
HAANDTEGNINGER  
*etc.*

KØBMAGERGADE 22 <sup>1</sup>SAL  
TELEFON: 11298

eller se, og bliver saa sat til at holde paa Stigen, medens de andre bortfører — ikke Grevinden, men hans egen Datter. For sent opdager han sin Ulykke og mindes den Gamles Forbandelse.

Rigoletto vender i 3. Akt tilbage til Slottet, hvor han i Begyndelsen søger at skjule sin Fortvivelse, men den overvælder ham, saa at han tilsidst anraaber Hoffolkene om at give sig Datteren tilbage. Gilda hører hans Stemme, styrter sig i hans Arme og tilstaar sin Brøde. Da den gamle Greve Monterone viser sig, sværger Rigoletto blodig Hævn.

I fjerde Akt opsøger Rigoletto sammen med Gilda en Snigmorder, der ved Hjælp af sin Søster Maddalena skal lokke Hertugen i Baghold og bringe ham ud af Verden. Hertugen indfinder sig hos Pigebarnet. Rigoletto lader sin Datter skjult se alt, hvad der foregaar, paalægger hende derpaa at skynde sig hjem, klæde sig i Mandsdragt og flygte. Selv vil han ved Midnat vende tilbage for egenhændig at overgive den myrdede til Floden, Maddalena er imidlertid bleven saa betaget af Hertugen, at hun trygler Broderen om at skaane hans Liv. Gilda har hørt Samtalen og lader sig myrde i Hertugens Sted. Da Rigoletto kommer for at afhente Liget og pludselig hører Hertugen drage sorgløst syngende bort, stivner han i Rædsel: Det er hans egen Datter, hans Hævn har ramt. Den Gamles Forbandelse har knust ham.



## LAMPESKÆRMESTEL

i største Udvalg.

Alt Tilbehør til Syning af Lampeskærme.

Ældste og største Specialforretning.

**I. F. AAS,**

Gothersgade 41. — Telf. Byen 3920.

Den høje Stuebutik.